

TRIO EN SUSPENSION

OISEAU MURMURE // Nicolas Naudet . Théo Girard . Benjamin Flament

Un trio acoustique et électroacoustique où percussions hybrides, clarinette basse transformée et contrebasse brute composent une musique sensible, entre improvisation, textures et narration sonore.



SINGLES (digital)

"Escalator Pour les Fonds Marins" - 20 mars 2026

"Sur le Fil" - 17 avril 2026

ALBUM

"OISEAU MURMURE"

Sortie Physique **12 juin 2026** en CD digipack

Sortie Digitale **22 mai 2026**

avec

Nicolas Naudet (clarinettes et effets)

Théo Girard (contrebasse)

Benjamin Flament (batterie)

CONCERTS

SAMEDI 25 AVRIL - ECB - Chauffailles (71)

JEUDI 30 AVRIL - La Vapeur - Dijon (21)

SAMEDI 27 JUIN - la fraternele - St Claude (39)

OISEAU MURMURE

Une échappée belle

Oiseau Murmure réunit Benjamin Flament (Greenlab), Théo Girard (Discobole) et Nicolas Naudet (TAIM'), tous trois artistes impliqués dans la création contemporaine et la production de projets ambitieux au sein de leurs compagnies. Mais ici, ils se délestent de leurs rôles de concepteurs pour se consacrer entièrement au plaisir de jouer, dans un espace d'écoute partagée, de présence simple et sincère.

Entre souffle, bois et vibration

Le trio déploie une richesse sonore aussi subtile que singulière. Benjamin Flament propose un dispositif de percussions inventé sur mesure : batterie, bols chantants, lames de bois et résonateurs deviennent les éléments d'un langage percussif à la fois précis et poétique. La clarinette basse de Nicolas Naudet, traitée par des effets en temps réel, devient matière transformée, parfois granuleuse, parfois aérienne. Face à ces explorations, Théo Girard choisit une posture radicale : celle de la contrebasse nue, acoustique, expressive, ancrée dans le souffle du bois.

Un chant fragile et libre

Oiseau Murmure compose une musique aux formes ouvertes : ni figée, ni démonstrative, mais empreinte d'une grande sensibilité. Entre minimalisme, abstraction et envolées lyriques, le trio écrit à l'instant des paysages sonores qui évoquent plus qu'ils ne décrivent, et suggèrent plus qu'ils n'imposent. Une musique qui murmure, mais touche profondément.

Label

Discobole Records
REF - SD042026

Distribution

 **MODULOR** [lien Modulor](https://lien.modulor.com)

Contact

Nicolas Naudet
nicolasnaudet58@gmail.com

Benjamin Flament
compagniegreenlab@gmail.com

Communication

Bénédicte Bimoko
benedicte@lagrandebim.com

 **Preview** [lien preview](https://lien.preview.com)

Nicolas Naudet est musicien, chanteur, comédien et compositeur, évoluant à la croisée des musiques improvisées, du théâtre musical et des formes contemporaines. Formé aux conservatoires d'Évry (clarinette) et de Montreuil (jazz), il approfondit ensuite son langage auprès de musiciens tels que Malo Valois, Denis Colin et Sylvain Kassap, avant de s'orienter vers des pratiques hybrides et transversales.

Multi-instrumentiste (clarinette, clarinette basse, saxophone baryton, harmonica, chant, cigar box guitare), il développe une approche singulière du son et de la scène, au service d'un engagement fort dans le spectacle vivant.

Artiste associé de TAIM' compagnie, basée en Bourgogne et particulièrement active dans le champ du théâtre musical, il participe à de nombreuses créations mêlant musique et jeu. Il collabore avec diverses compagnies de théâtre (Théâtre du Frêne, Comédien et Compagnie, Zéfiro Théâtre, Théâtre Ouranos, Les Moutons Noirs...), ainsi que dans le spectacle de rue et les musiques actuelles, affirmant un parcours riche, éclectique et profondément ancré dans la création collective.

Benjamin Flament

Depuis la création de Radiation10, du trio MeTaLO-Phone, jusqu'à la Compagnie Green Lab, il développe activement depuis 15 ans sa recherche autour du vibraphone, et des percussions « chinées » avec lesquelles il crée son propre instrument. Musicien défricheur, son goût pour l'aventure et les rencontres l'amène à collaborer avec Sylvain Rifflet (« alphabet », « Mechanics », « Perpetual Motion », « Troubadours », « Aux Anges »), Space Galvachers, trio composé de Clément Janinet et Clément Petit (« Guembri Super Star », « Brazza Zéro Kilomètre », « Sounds of Brelok »), avec Sylvain Lemêtre au sein du duo Cluster Table, Joce Mienniel « Blues à Bamako », et enfin Farmers son propre groupe. Précédemment, il a joué avec Magnetic Ensemble d'Antonin Leymarie, Théo Ceccaldi / Fantazio « Peplum », Anne Pacey « Shamanes », Jeanne Added, Emily Loizeau « Mona », Hasse Poulsen « We Are All Americans », Han Bennink, Henry Texier, Michel Portal... Animé par l'envie de transmettre et d'attiser la curiosité, il mène régulièrement des projets pédagogiques à destination du tout public, et dernièrement il crée La Grange de L'oiseau Bleu, lieu de création et de curiosité artistique dans le village d'Arthel.

Théo Girard est contrebassiste, compositeur et directeur artistique, actif dans les champs du jazz contemporain et des musiques improvisées.

Il fonde et dirige Discobole, structure de création et de production au sein de laquelle il développe des projets collectifs tels que Mobke, Pensées Rotatives, Contrebasses, Le Grand Marcel et le Discobole Orchestra. Son travail y articule écriture et improvisation, avec une attention portée aux formats collectifs et aux dynamiques de groupe. Il y développe également des projets associant musiciens amateurs et professionnels, dans une perspective de transmission et d'ancrage territorial.

Parallèlement, il mène une activité régulière de sideman, notamment avec l'Emmanuel Borghi Trio, Himiko, Manuel Bienvenu, Fred Jean et Ritual Riots.

En tant que compositeur, il collabore avec la Compagnie Échos Tangible, écrit pour la Comédie-Française et participe à des projets transdisciplinaires comme Le Jardin des Délices.

Son parcours est également marqué par des collaborations internationales, notamment avec Lesley Mok, Nick Lyons, Hunter Diamond et Yasuhiro Yoshigaki.

Label

Discobole Records
REF - SD042026

Distribution

 **MODULOR** [lien Modulor](#)

Contact

Nicolas Naudet
nicolasnaudet58@gmail.com

Benjamin Flament
compagniegreenlab@gmail.com

Communication

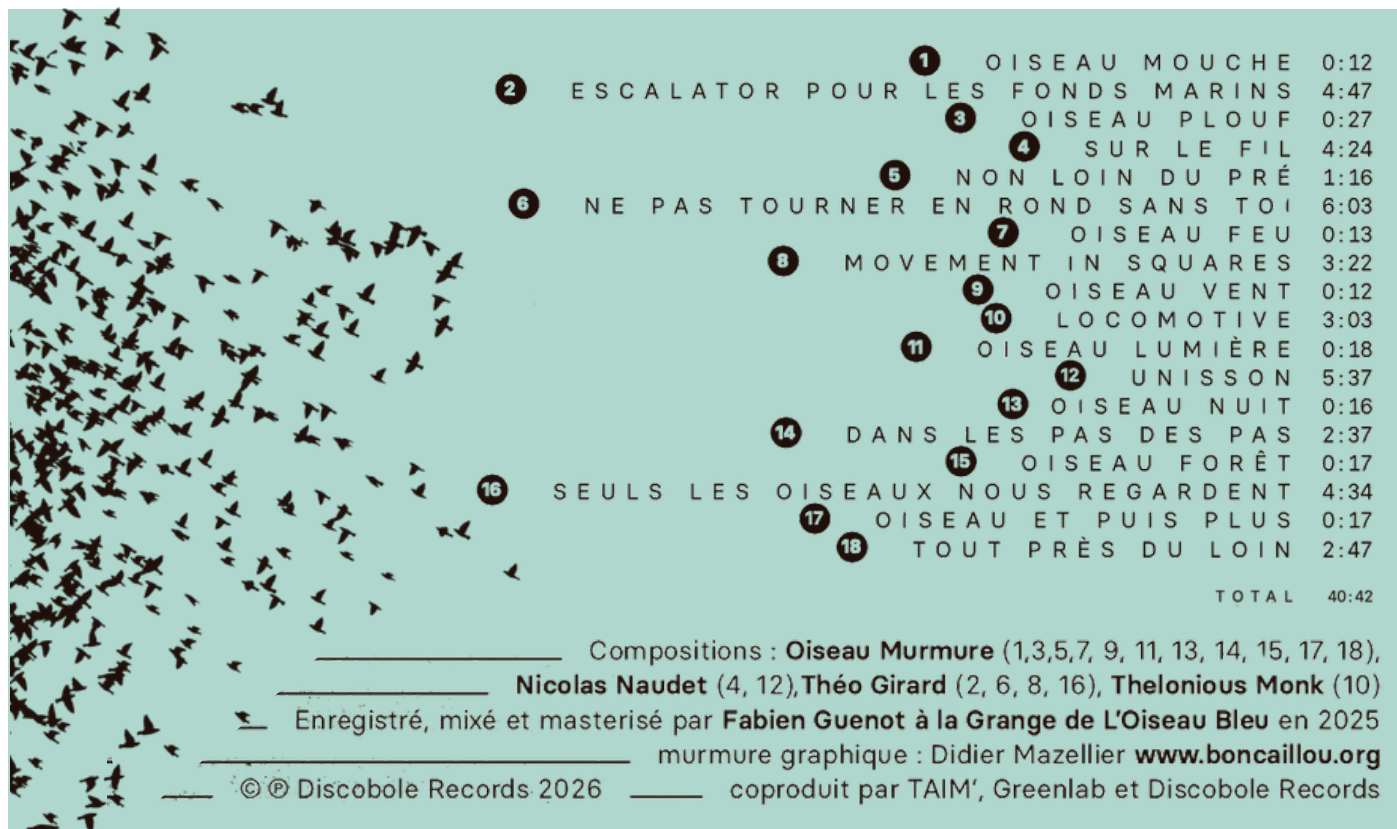
Bénédicte Bimoko
benedicte@lagrandebim.com

 **Preview** [lien preview](#)

TRIO EN SUSPENSION

OISEAU MURMURE // Nicolas Naudet . Théo Girard . Benjamin Flament

ALBUM & CHRONOLOGIE



Rencontre de **Nicolas Naudet** et **Théo Girard** au conservatoire de Montreuil

NHoG avec Stéphane Hoareau (gt) puis **G!RAFE** avec Eric Groleau (bt) et Bruno Girard (vc) sont deux aventures musicales intenses auxquelles Nicolas et Théo participent



Rencontre **Nicolas Naudet** et **Benjamin Flament**

Soutien en diffusion par **Big Bang**



Premier concert du trio dans le cadre des **Jeudi TAIM'**

Concert et enregistrement du premier album à **La Grange de l'Oiseau Bleu**, quartier général de **GreenLab**

Sortie de **Oiseau Murmure** en magasin et sur les plateformes

12 JUIN

Concerts en France
à Chauffailles (71),
Dijon (21),
St Claude (39),
Vesoul (70)

1995

2000-2015

2023

2024

2025

2026

Label

Discobole Records
REF - SD042026

Distribution

MODULOR [lien Modulor](http://lien.Modulor)

Contact

Nicolas Naudet
nicolasnaudet58@gmail.com

Benjamin Flament
compagniegreenlab@gmail.com

Communication

Bénédicte Bimoko
benedicte@lagrandebim.com

Preview [lien preview](http://lien.preview)

TRIO EN SUSPENSION

OISEAU MURMURE // Nicolas Naudet . Théo Girard . Benjamin Flament



Théo Girard

Nicolas Naudet

Benjamin Flament

Photo Gabriel Condamine

